

Avez-vous vu?

L'amour de la transparence pour une villa d'exception

ESPACE Du salon, le regard porte sur la pelouse et la piscine à affleurement qui semble donner directement sur le lac.



DE PART EN PART La vaste demeure familiale créée à Bevaix par Andrea Pelati offre une vue imprenable sur le lac de Neuchâtel et les Alpes. L'architecte a opté pour la transparence et l'intégration à l'environnement naturel et bâti. Ici, tout étant vitré, rien n'arrête le regard qui peut traverser librement la demeure.

TEXTES JACQUES GIRARD
PHOTOS DAVID MARCHON



Avez-vous vu?



➤ **IMMENSE** La vaste terrasse, que l'on peut abriter du vent du soir grâce à une cloison rétractable, prolonge le salon qu'elle jouxte sur toute sa longueur.

REPOSANT La chambre parentale elle-même est entièrement vitrée. Le majestueux saule pleureur qui se trouvait là avant la construction a pu être conservé.





LES IDÉES QUE L'ON AIME

Andrea Pelati concilie avec bonheur le design le plus contemporain avec la vie au quotidien. Si les volumes sont généreux, les lignes nettes et les surfaces brillantes, à l'instar de la grande cheminée de salon au manteau métallique réalisée par un ferronnier et peinte par un carrossier, rien ici n'est intimidant ni froid. L'art du bien-vivre règne en roi.



Orientée plein sud, cette maison de rêve située à Bevaix surplombe les rives du lac de Neuchâtel. Elle jouit d'une vue imprenable, et sur 180 degrés. C'est une vraie villa d'architecte, sur deux niveaux, spacieuse et généreuse. Mais elle sait aussi se faire discrète dans cet environnement splendide. Andrea Pelati, qui l'a dessinée, et qui y vit avec sa famille, a pris le parti de la transparence et de l'intégration. Tout le rez-de-chaussée est en effet vitré. Si bien que l'on peut contempler, de l'intérieur, le vaste jardin et la piscine à affleurement qui semble toucher le lac tant elle fait oublier la distance qui la sépare des berges. «C'est une

architecture contemporaine qui répond aux aspirations des gens d'aujourd'hui», explique Andrea Pelati, dont l'atelier d'architecture se trouve à Neuchâtel. La transparence est cultivée au plus haut point. Si bien que l'on peut contempler le lac à travers la maison si l'on se poste au nord, et le Jura si l'on se poste au sud. Quant à l'intégration, elle se concrétise par des volumes différenciés, un toit plat, et par le jeu des couleurs des façades, qui rappellent le ton des tuiles des bâtisses environnantes. Si le design est résolument contemporain, c'est avant tout aussi une demeure dans laquelle il fait bon vivre: rien ne manque au bonheur de la famille. Surtout pas l'immense et accueillante terrasse où l'on embrasse d'un seul regard le lac et les Alpes. ■

À L'AISE La salle de bains, totalement vitrée elle aussi, préserve pourtant l'intimité de la famille en l'absence de tout voisin.

BIEN-ÊTRE La transparence, ça fonctionne dans les deux sens: du premier étage, la vue s'étend sur les champs environnants, le village de Bevaix et les contreforts du Jura.

REGARD Andrea Pelati, un architecte amoureux de la transparence, mais aussi de la qualité de vie.